

« A l'ombre du cercle », tel était l'intitulé de l'exposition de mathématique organisée à l'Athénée Royal Gatti de Gamond, à l'initiative de Mme Chantal RANDOUR. Tout tournait autour de l'ellipse ... et je me suis posé la question des sens que recouvrait ce mot en français.

«L'ellipse est un procédé qui consiste à omettre certains éléments logiquement nécessaires à l'intelligence du texte » (www.etudes-litteraires.com). C'est aussi une rupture de construction en poésie : observable dès la littérature gréco-latine, elle finit par s'épanouir dans une conception esthétique chez Guillaume APOLLINAIRE (Calligrammes).

Lors de la première réunion rassemblant des enseignants du fondamental (maternel-primaire) avec les promoteurs du projet, j'ai présenté cette version littéraire de l'ellipse. Elle a suscité une explosion de jeux de mots et de dessins chez les élèves du primaire, une moisson de jeunes poètes dans les « ellipso-poèmes », fête triomphale de l'imaginaire.

« **Callipsogramme** » : n.m. créé par les élèves de 4^{ème} primaire.
 Poème-objet, à la manière de G. Apollinaire*
 ↓ ↓ ↓
 bel ellipsoïdal (idéo)gramme

Calligrammes linéaires



Les mots dessinent le contour de l'objet.

Calligrammes textuels



Le poème remplit les formes elliptiques.
 « Am Stram Gram ... La Fontaine en calligrammes »

« Ellipso-poèmes »



Fantaisie poétique où les enfants se sont amusés à égarer l'une ou l'autre lettre.

En conclusion, cette exposition, mathématique au départ, a permis non seulement de donner un autre sens à ce langage abstrait, mais aussi de développer d'autres canaux de communication : le dessin, le poème, ..., retraçant ainsi inconsciemment le cheminement du développement de l'écriture : d'abord pictogramme, elle devient idéogramme, puis alphabet...

Et surtout, des liens se sont tissés entre les disciplines scolaires de tous niveaux, entre les différents enseignants, entre les élèves Ces derniers ont goûté à la mathématique et à la poésie que des adultes y trouvent, « à l'ombre du cercle ».

Nicole ANTOINE, préfète de l'A.R. Gatti de Gamond.